

Pater noster

Lassus

Cantus

Pa - - ter no - - ster qui es in

Altus

Pa - - - ter no - ster qui

Tenor

Pa - - - ter no - -

Bassus

6

coe - lis, pa - - - ter no - - - ster qui es
es in coe - - - lis, qui es in coe - -
ster qui es in coe - lis, pa - - - ter no - - - ster qui
Pa - - - ter no - - - ster qui es

12

in coe - lis, san - cti - fi - ce - tur no - men tu - - - um,
- - lis, san - cti - fi - ce - tur no - men tu -
es in coe - lis, san - cti - fi - ce - tur no - - men tu - - - um,
in coe - lis, san - cti - fi - ce - tur no - men tu -

19

The image shows a musical score for the 'Ave Maria' by Franz Schubert. It is a four-part setting for voice and piano. The score is written in B-flat major (two flats) and 3/4 time. The vocal parts are arranged in four staves, with the soprano at the top and the bass at the bottom. The piano accompaniment is on the right. The lyrics are in Latin: 'ad - ve - ni - at re - gnum tu - um, fi - at vo - lun - tas tu - a, ad - ve - ni - at re - gnum tu - um, fi - at vo - lun - tas tu - a'. The score includes various musical notations such as notes, rests, and bar lines. The piano part features a prominent arpeggiated figure in the right hand and a more rhythmic accompaniment in the left hand.

ad - ve - ni - at re - gnum tu - um, fi - at vo - lun -

- - - um, ad - ve - ni - at re - gnum tu - um, fi - at vo - lun - tas

ad - ve - ni - at re - gnum tu - um,

- - - um, ad - ve - ni - at re - gnum tu - um, fi - at vo - lun -

- tas tu - a, fi - at vo - lun - tas tu - a,
 tu - a, fi - at vo - lun - tas tu - a,
 fi - at vo - lun - tas tu - a, sic - ut
 - tas tu - a, fi - at vo - lun - tas tu - a, sic - ut

sic - ut in coe - lo et in ter - ra.
 sic - ut in coe - lo et in ter - ra. Pa -
 in coe - lo et in ter - ra, et in ter - ra. Pa -
 in coe - lo et in ter - ra. Pa - nem

Pa - nem no - strum, pa - nem no - strum quo -
 nem no - strum quo - ti - di - a - num, pa - nem no - strum, pa - nem no -
 - nem no - strum quo - ti - di - a - num, pa - nem no -
 no - strum, pa - nem no - strum quo - ti - di - a -

ti - di - a - num, quo - ti - di - a - num da no - bis ho - di - e,
 - strum quo - ti - di - a - num, quo - ti - di - a - num da no - bis ho - di - e, da no - bis
 strum quo - ti - di - a - num, quo - ti - di - a - num da
 num, quo - ti - di - a - num da no - bis ho - di - e, da

51

da no-bis ho - di - e, et di - mit - te no-bis
 ho - di - e, et di - mit - te no - bis, et di - mit - te no -
 no - bis ho - di - e, et di - mit - te no - bis, et di - mit - te no -
 no-bis ho-di - e, et di - mit - te no - bis, et di -

58

de - bi-ta no - stra, de - bi - ta no - stra, de - bi-ta no - - - stra, sic - ut
 - bis de - bi-ta no - - - stra, de - bi - ta no - - - stra, sic -
 bis de - bi-ta no - - - stra, de - bi - ta no - - - stra,
 mit - te no - bis de - bi-ta no - - - stra, de - bi - ta no - - - stra, sic -

64

et nos, sic - ut et nos di - mit - ti - mus de - bi - to - ri -
 - ut et nos di-mit-ti-mus de - bi - to - ri-bus no - - - stris, de - bi - to - ri-bus
 sic - ut et nos di - mit - ti-mus de - bi - to - ri-bus, de -
 - ut et nos di - mit-ti-mus, di - mit-ti-mus de - bi - to - ri-bus, de - bi -

71

bus no - - - stris, de-bi-to - ri - bus no - - - stris, et ne nos, et ne
 no - stris, de - bi - to - ri - bus nostris, et ne nos in - - -
 bi - to - ri - bus no - - - stris, de - bi - to - ri - bus no - - - stris, et ne
 to - ri-bus no - - - stris, de-bi-to - ri - bus no - - - stris, et ne nos

78

nos in-du - cas in ten-ta-ti-o - nem, in ten-ta - ti-o - nem, sed li -
 - du - cas in ten-ta-ti-o - nem, in ten-ta - ti-o - nem, sed li - be -
 nos in-du - cas in ten-ta-ti-o - nem, sed li-be -
 in-du - cas in ten-ta-ti-o - nem, sed li -

85

- be-ra nos a ma - lo, sed li - be-ra nos a ma - lo.
 ra nos a ma - lo, sed li - be-ra nos a ma - lo.
 ra nos a ma - lo, sed li-be-ra nos a ma - lo.
 - be-ra nos a ma - lo, sed li - be-ra nos a ma - lo.